

Prix de la ville de Pessac : des jurés passionnés investis dans leur rôle

Le 33^e Festival international du film d'histoire, qui débutera le 20 novembre, présentera des œuvres documentaires, historiques et de fiction qui mettent à l'honneur « Notre terre ». Une thématique chère à la ville de Pessac, engagée, voire pionnière, en matière de développement durable et de transition écologique. Le prix de la ville de Pessac, cette année, qui récompense un documentaire parmi les meilleurs diffusés dans les 12 derniers mois, aura donc une résonance particulière. Pour départager les 8 films en compétition, Delphine Morel, réalisatrice et lauréate du Prix 2022, préside un jury d'amateurs passionnés : quatre Pessacais qui partagent un rapport intime, affectif, avec le cinéma et « leur » festival.

Bernadette, Michel, Véronique ont en commun de fréquenter le Festival international du film d'histoire de longue date. Bernadette, 67 ans, y est spectatrice depuis les toutes premières éditions, « *quand les projections étaient encore réparties dans plusieurs lieux de la ville* », se souvient-elle. Pour Michel, 63 ans, qui, étudiant, organisait des projections « *où je présentais les films à la manière d'Eddy Mitchell dans La dernière séance* » et qui fréquentait assidument les salles obscures, c'est sa fidélité au cinéma Jean Eustache qui l'a conduit, naturellement, à découvrir très vite le festival. Même passion pour Véronique, 69 ans, qui se rend au cinéma une à deux fois par semaine, notamment au Jean Eustache dont elle côtoie le festival depuis une quinzaine d'année. Seul Thierry, 61 ans, le 4^e juré, bien que cinéophile averti, découvrira le Festival du film d'histoire pour la première fois cette année. Ancien enquêteur de police judiciaire, « *mes occupations professionnelles ne m'avaient jusque-là pas permis d'y assister, mais j'en avais entendu le plus grand bien par des amis. Je me suis donc promis d'y assister lorsque je serais à la retraite. Et tant qu'à faire, pourquoi ne pas y tenir un rôle actif ?* ». C'est ainsi que Thierry a proposé sa candidature pour rejoindre le jury.

la nature en générale, « *et avec mon potager en particulier* », tandis que Michel évoque « *un grand intérêt mâtiné d'éco-anxiété* », un rapport à la terre également « *angoissé, mais parfois optimiste, en constatant que les citoyens engagés sont de plus en plus nombreux* » pour Véronique. Même étincelle d'espoir pour Thierry qui regrette « *le manque de décisions radicales des gouvernants* » mais qui reprend confiance « *quand je regarde les enfants, la jeunesse* ».

C'est avec sensibilité, mais également un œil cinéphilique sûr, que les quatre Pessacais attribueront leur vote. Bernadette s'attachera à « *la pertinence historique en premier lieu* », « *la justesse du propos, la qualité de réalisation* », pour Michel, l'originalité pour Thierry, et Véronique attend « *de la réflexion, des questionnements* ».

Quatre témoignages à découvrir en pièce-jointe

Pour aller plus loin / obtenir des informations complémentaires

Un regard sensible et cinéphilique

La thématique de la terre fait écho à la sensibilité personnelle de chacun des jurés. Bernadette est animée par un lien très fort avec

Florian **CORRAL**
Attaché de presse
Cabinet du Maire
06 65 82 19 62