

Saison culturelle 24/25 : un nouveau rendez-vous « jazz » dévoilé jeudi

40 spectacles, concerts, représentations théâtrales et autres formats inclassables, 70 rendez-vous gratuits, ateliers, expositions ou conférences autour des spectacles, et même un nouveau rendez-vous musical dédié au jazz porté par deux artistes de renommée internationale... Tout ou presque est nouveau dans la saison culturelle 2024/2025. Elle sera présentée jeudi 27 juin à la médiathèque Jacques Ellul.

A tempo, c'est l'indication musicale qui annonce le retour au mouvement initial, entre deux variations. C'est aussi le titre de la saison culturelle 2024/2025 à Pessac, une programmation qui emmènera en effet le public au rythme de ses émotions, entre, d'un côté, l'introspection, la réflexion et, de l'autre, l'effervescence, le partage et la convivialité.

En attendant, jeudi, le détail du programme de cette saison de qualité, dont la musique et le théâtre restent les deux piliers, on peut citer quelques rendez-vous qui interpellent comme *L'éducation sentimentale*, en janvier. Un classique revisité façon « rock » avec une guitare électrique sur scène. On notera également le retour de Franck Desmedt, Molière du meilleur second rôle en 2018, dont l'interprétation des *Promesses de l'aube*, la saison précédente, lui avait valu une longue standing ovation et qui revient en janvier avec le seul-en-scène *Kessel, la liberté à tout prix*.

Jazz à Pessac ouvrira la nouvelle saison

Côté musique, tous les yeux sont tournés vers ce nouveau rendez-vous musical, *Jazz à Pessac*, qui ouvre la saison en septembre et dont on devrait en apprendre plus jeudi, notamment le nom des deux têtes d'affiche de renommée internationale qui porteront cette première édition. Musique contemporaine, classique, opéra, c'est une saison pluridisciplinaire où tous les styles ont leur place. On notera notamment *Contrastes !* en mars, un ensemble de 8 pièces interprétées par l'Orchestre de Chambre de Lyon et qui embrasse autant d'époques que de genres. Vincent Balse, le chef et pianiste qui dirige la formation, est un enfant de Pessac au talent précoce. Et c'est à l'Espace Musical de Pessac qu'il a appris le piano dès 7 ans : « j'en garde un très bon souvenir, ma professeure était un peu sévère, mais ça me

convenait, j'avais des aptitudes et j'étais assez sérieux dans mon travail ».

Une musique souvent support pour d'autres disciplines artistiques, comme la danse, qu'elle soit contemporaine dans *CHoPIN*, en octobre, ou bien hip-hop, dans le spectacle *Macéra*, à voir en mai. Parfois enfin, le format est inclassable, à l'image de l'installation-spectacle *Bad Block*, en octobre, ou encore *Les Cromosaures de l'espace*, un space opéra foisonnant à découvrir en janvier.

De l'originalité, de la qualité, et surtout une culture accessible à tous grâce à la multiplication des propositions gratuites autour des spectacles, en tout 70 ateliers, conférences, expositions, etc. Une ouverture aussi vers les publics jeunes, et même les tout petits, grâce au festival *Sur un Petit Nuage* qui s'adresse à un public si particulier que son âge s'exprime parfois en mois... 17 compagnies ou artistes composent la programmation de cette 23^e édition qui compte 19 rendez-vous, pour 11 jours de poésie convoquant toutes les formes du spectacle vivant : danse, théâtre, conte, marionnette, concert, etc. Et la reconduction du festival dans le festival : *la Piste aux nuages*, une compétition où ce sont les enfants qui départagent 5 spectacles, pour en choisir un qui conclura le festival.

Présentation publique de la saison culturelle 2024/2025

Jeudi 27 juin à 11 heures

Auditorium de la médiathèque Jacques Ellul.

Pour aller plus loin / obtenir des informations complémentaires

Florian **CORRAL**

Attaché de presse

Direction de la communication

06 65 82 19 62