

VILLE DE PESSAC

Podcasts : une cité laboratoire par Frugès et Le Corbusier

La Ville de Pessac propose un format inédit depuis l'inscription au Patrimoine mondial de l'œuvre de Le Corbusier, pour découvrir ou redécouvrir la Cité Frugès. Faites une expérience sonore sensible en 6 épisodes pour aborder tout ce qui fait de la Cité Frugès.

La Ville de Pessac vous propose un format inédit depuis l'inscription au Patrimoine mondial de l'œuvre de Le Corbusier, pour découvrir ou redécouvrir la Cité Frugès. Faites une expérience sonore sensible en 6 épisodes pour aborder tout ce qui fait de la Cité Frugès un haut lieu de l'histoire de l'expérimentation architecturale, constructive et sociale et en apprécier toutes les subtilités.

Vous êtes futur visiteur qui prépare un séjour à Pessac, étudiant en architecture, curieux que la flânerie sur la toile aura conduit à cette série... Cette série est pour vous.

Tous les épisodes sont enregistrés en totalité à la Cité Frugès.

6 épisodes à découvrir

Épisode 1 - Quartiers Modernes



Épisode 2 - Confort et gaité



Épisode 3 - Standards



Épisode 4 - Faillites



Épisode 5 - Polychromie



Épisode 6 - Habiter Frugès 1ère partie



Épisode 6 - Habiter Frugès 2è partie



Réalisation

La réalisation a été confiée au studio Radio France :

- › Camille Juza : productrice pour Radio France, elle a produit de nombreuses émissions dédiées à l'architecture, à l'urbanisme et au design.
- › Lionel Quantin : Réalisateur pour Radio France, il participe à de nombreuses créations radiophoniques

La musique originale a elle été composée par Etienne Cimetière-Cano et Joachim Cuault.



Camille Juza : "...plutôt que de nous mettre dans la peau d'un élève qui pourrait écouter un cours d'histoire de l'architecture, cette série de podcast veut faire vivre à l'auditeur ce que nous aimons tous : avoir le privilège d'une promenade architecturale aux côtés de quelqu'un qui nous montre tout ce que nous ne savons pas voir. Car bien souvent, on n'y voit pas grand-chose au début, ou du moins, on ne voit pas tout. Ces podcasts, en suscitant des images mentales précises, en les mettant en rapport avec des sons, permettent de faire ressentir aux auditeurs les espaces si singuliers de la Cité. "

Les intervenants

Les experts

Des experts choisis pour leur connaissance scientifique du site, à la fois historique, conceptuelle et technique :

- › Marie-Jeanne Dumont, architecte et historienne, professeure à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, elle est membre du Comité des experts pour l'œuvre architecturale Le Corbusier auprès la Fondation Le Corbusier.
- › Gilles Ragot, historien, professeur à l'université de Bordeaux Montaigne il est le co-rédacteur de la Déclaration de Valeur Universelle Exceptionnelle de l'œuvre de Le Corbusier inscrite au Patrimoine mondial.
- › Paola Scaramuzza, architecte du Patrimoine, spécialiste de la conservation du patrimoine culturel XXème, depuis 2016, elle travaille à l'enrichissement de la connaissance relative aux Quartiers Modernes Frugès tant du point de vue du concept que de celui de la matérialité.

Les témoins

- › Des habitants : leur expérience, leur façon de vivre un quartier et une maison pensés par Le Corbusier font des habitants des témoins privilégiés de ces podcasts. Avec Marc Dehousse, Vincent Donet, Cédrik Ferrero, Laurent Gardère, Katia Orsega
- › De professionnels : participant aux travaux dans une maison en cours de restauration. Avec Constance Boy, Juliette Touton.

Références des musiques et archives

Épisode 1 : Quartiers Modernes

- › « Baustellenmusik » de Bruno Spoerri (durée 13" / label FAT CITY / N° disque 104 / code barre 5060200000496)
- › Extrait film copié sur YouTube « Les bâtisseurs » Jean Epstein (texte : Jeander / durée 14")
- › « Birds + Tape 1 » Adrian Corker (6" / label OST / N° disque 01 / code barre 6601724312)
- › Extrait film copié sur YouTube « Les bâtisseurs » de Jean Epstein (texte : Le Corbusier / durée 41")

Épisode 2 : Confort et gaité

- › « Baustellenmusik » de Bruno Spoerri (durée 13" / label FAT CITY / N° disque 104 / code barre 5060200000496).
- › « Nous arrivons ici dans le salon » (durée 1' / Robert Mallet / Le Corbusier / label Frémeaux et Associés / N° disque 5173 / code barre 3561302517322).

Épisode 3 : Standards

- › « Baustellenmusik » de Bruno Spoerri (durée 13" / label FAT CITY / N° disque 104 / code barre 5060200000496).
- › « An arrangement of Parallel Motion » de Kinothek Percussion Ensemble (durée 18" / label No Man's Land / N° disque 873).
- › « A quel moment une construction est-elle sortie de terre ? » (durée 40" / Robert Mallet / Le Corbusier / label Frémeaux et Associés / N° disque 5173 / code barre 3561302517322)

Épisode 4 : Faillites

- › « Baustellenmusik » de Bruno Spoerri (durée 11" / label FAT CITY / N° disque 104 / code barre 5060200000496)
- › Archive « Journal Télévisé Aquitaine : L'architecte Le Corbusier » (diffusion le 31/08/1965 / journaliste Pierre Couteau / durée 1')
- › « Save Me » de RemyZero (durée 20" / label ELEKTRA / N° disque 7559-62678-2 / code barre 0075596267823)

> « Birds + Tape 2 » Adrian Corker (durée 15" / label OST / N° disque 01 / code barre 6601724312)

Épisode 5 : Polychromie

- > « Baustellenmusik » de Bruno Spoerri (durée 13" / label FAT CITY / N° disque 104 / code barre 5060200000496)
- > « Crush » de Adam Gilbert (durée 1' / label Where To Now ? / N° disque 43)
- > « Archives Artistiques : Le Corbusier » (diffusion le 01/01/1950 sur RDF et RTF / durée 50" / le journaliste qui s'entretient avec Le Corbusier est André Francis)

Épisode 6 : Habiter Frugès 1ère partie

« Baustellenmusik » de Bruno Spoerri (durée 13" / label FAT CITY / N° disque 104 / code barre 5060200000496)

Épisode 6 : Habiter Frugès 2è partie

- > « Baustellenmusik » de Bruno Spoerri (durée 11" / label FAT CITY / N° disque 104 / code barre 5060200000496)
- > « 4 Pièces pour clarinette et piano op 5 : 3. Sehr rasch » de Alban Berg (durée 20" / interprètes Paul Meyer et Éric Le Sage / label ALPHA / N° disque 425305 / code barre 3760014195884)
- > « Variations op 27 : Sehr schnell » de Anton Webern (durée 8" / interprète Charles Rosen / label SONY / N° disque 45845/3 / code barre 509704584522)
- > « 9 Esteiras Para 1 Acorde De Piano #9 » de Osso Exotico (durée 15" / label AnAnAnA / N° disque 001)

Ville de
PESSAC

HÔTEL DE VILLE DE PESSAC

Place de la Ve République
33604 Pessac Cedex

courrier@mairie-pessac.fr

📞 05 57 93 63 63

🕒 Lundi : 13h30-19h
Mardi au vendredi : 8h30-17h
Samedi : 9h-12h (de 9h à 11h :
uniquement les dépôts de
dossier carte d'identité ou
passeport, sur rendez-vous. /
De 11h à 12h : uniquement les
remises de passeports et
cartes d'identité)

SUIVEZ-NOUS